

Das Ende des 21. Jahrhunderts

The end of the 21st century
Abel Neue Kunst, Berlin, 2006

Das Ende des 21. Jahrhunderts bezieht sich auf die Arbeit "Das Ende des 20. Jahrhunderts" von Joseph Beuys, die 1983 entstand. Das Modell besteht aus sarkophagartigen Blöcken, die aus Beton gefertigt sind. Die Ausgangsform bezieht sich bei dieser Arbeit, anders als im Original, auf das Rednerpult des amerikanischen Präsidenten, dessen bildhauerische Stilisierung zu einer Umkehrung der ursprünglichen Funktion wird.

The end of the 21st century refers to the work "The end of the 20th century" by Joseph Beuys, which was created in 1983. The model consists of cast concrete blocks similar to sarcophagi. The initial shape of the blocks, however, differ from the original, as they refer to the speaker's desk of the President of the United States. Through the sculptural stylization, the original function of the lectern is reversed.





