

sven kalden

UN-STEALTHDOVE

Boys and their toys, Kunstraum Kreuzberg Berlin, 2015

New York - Die Vereinten Nationen haben am Rande ihrer jährlich stattfindenden UN-Vollversammlung angekündigt, ein eigenes Drohnenprogramm ins Leben zu rufen und haben damit bei einigen ihrer Mitgliedsstaaten für Irritationen gesorgt. Die für Peacekeeping Missionen zuständige Abteilung des DKPO ließ Informationen verbreiten, die auf ein umfangreiches und unabhängiges Drohnenprogramm der UN schließen lassen. Wie ein Sprecher der Organisation gestern mitteilte, ist damit aber keine Abwendung von den bisherigen Zielen der Friedenssicherung durch die Vereinten Nationen verbunden. Das Programm, welches unter dem Namen „Stealthdove“ bekannt wurde, diene der vorausschauenden Friedenserhaltung. Es gehe, um präventive Luftaufklärung und nicht um aktives eingreifen als Konfliktpartei, so ein Sprecher der DKPO. Große Aufmerksamkeit bei der Entwicklung der Drohne wird auf die Tarn-

kappeneigenschaften gelegt, die ein unsichtbares Operieren im Zielgebiet ermöglichen soll. Mehr als 30 internationale Forscher und Ingenieure arbeiten an dem Projekt.

Kritik an dem Vorhaben kam u.a. vonseiten der USA. Ein Sprecher in Washington kritisierte, dass auch Forscher des Iran an der Entwicklung der „Stealthdove“ beteiligt seien und dass so die UN ihre eigenen Sanktionen umgehe.

Kurz nach der Bekanntgabe des Programms ist in einem New Yorker Café ein USB-Stick gefunden worden, auf dem Zeichnungen zu sehen sind, die mit großer Wahrscheinlichkeit die Form des Fluggeräts zeigen. Auf diesen Zeichnungen sind neben der sog. Vogelform die Buchstaben „U“ und „N“ zu lesen sowie ein stilisierter Olivenzweig. Von offizieller Seite wurden diese Angaben nicht bestätigt.



New York - Die Vereinten Nationen haben am Rande ihrer jährlich stattfindenden UN-Vollversammlung angekündigt, ein eigenes Dronenprogramm ins Leben zu rufen und haben damit bei einigen ihrer Mitgliedstaaten für Irritationen gesorgt.

Die für Peacekeeping Missionen zuständige Abteilung des DKPO ließ Informationen verbreiten, die auf ein umfangreiches und unabhängiges Dronenprogramm der UN schließen lassen. Wie ein Sprecher der Organisation gestern mitteilte, ist damit aber keine Abwendung von den bisherigen Zielen der Friedenssicherung durch die Vereinten Nationen verbunden. Das Programm, welches unter dem Namen „Stealthdove“ bekannt wurde, diene der vorausschauenden Friedenserhaltung.

Es gehe, um präventive Luftaufklärung und nicht um aktives eingreifen als Konfliktpartei,

so ein Sprecher der DKPO. Große Aufmerksamkeit bei der Entwicklung der Drohne wird

auf die Tarnkappeneigenschaften gelegt, die ein unsichtbares Operieren im Zielgebiet ermöglichen soll.

Mehr als 30 internationale Forscher und Ingenieure arbeiten an dem Projekt.

Kritik an dem Vorhaben kam u.a. vonseiten

der USA. Ein Sprecher in Washington kritisierte,

dass auch Forscher des Iran an der

Entwicklung der „Stealthdove“ beteiligt seien

und dass so die UN ihre eigenen Sanktionen

umgehe.

Kurz nach der Bekanntgabe des Programms

ist in einem New Yorker Café ein USB-Stick

gefunden worden, auf dem Zeichnungen zu

sehen sind, die mit großer Wahrscheinlichkeit

die Form des Fluggeräts zeigen. Auf diesen

Zeichnungen sind neben der sog. Vogelform

die Buchstaben „U“ und „N“ zu lesen sowie ein

stillisierte Olivenzweig. Von offizieller Seite

wurden diese Angaben nicht bestätigt.

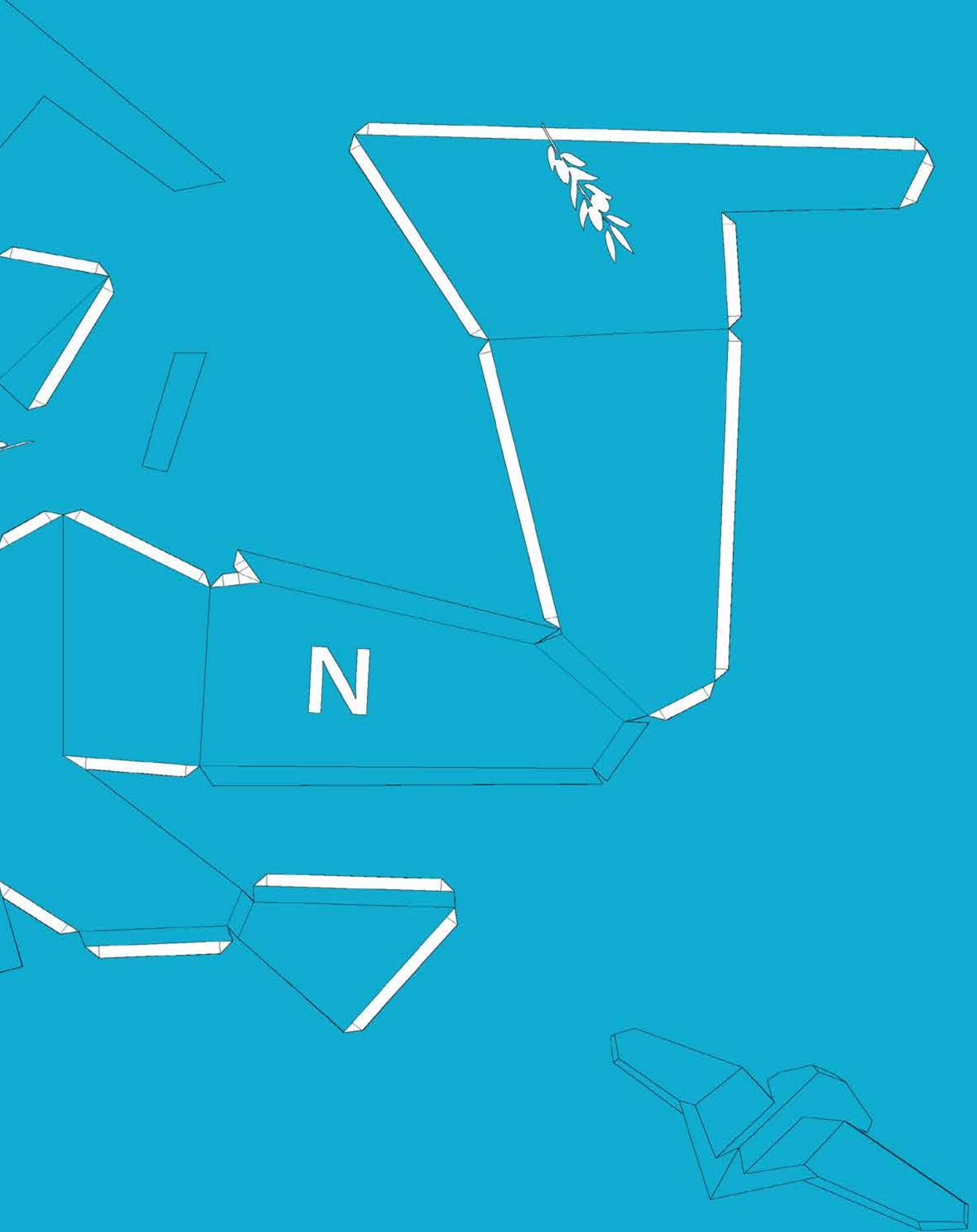


UN STEALTHDOVE

raw model

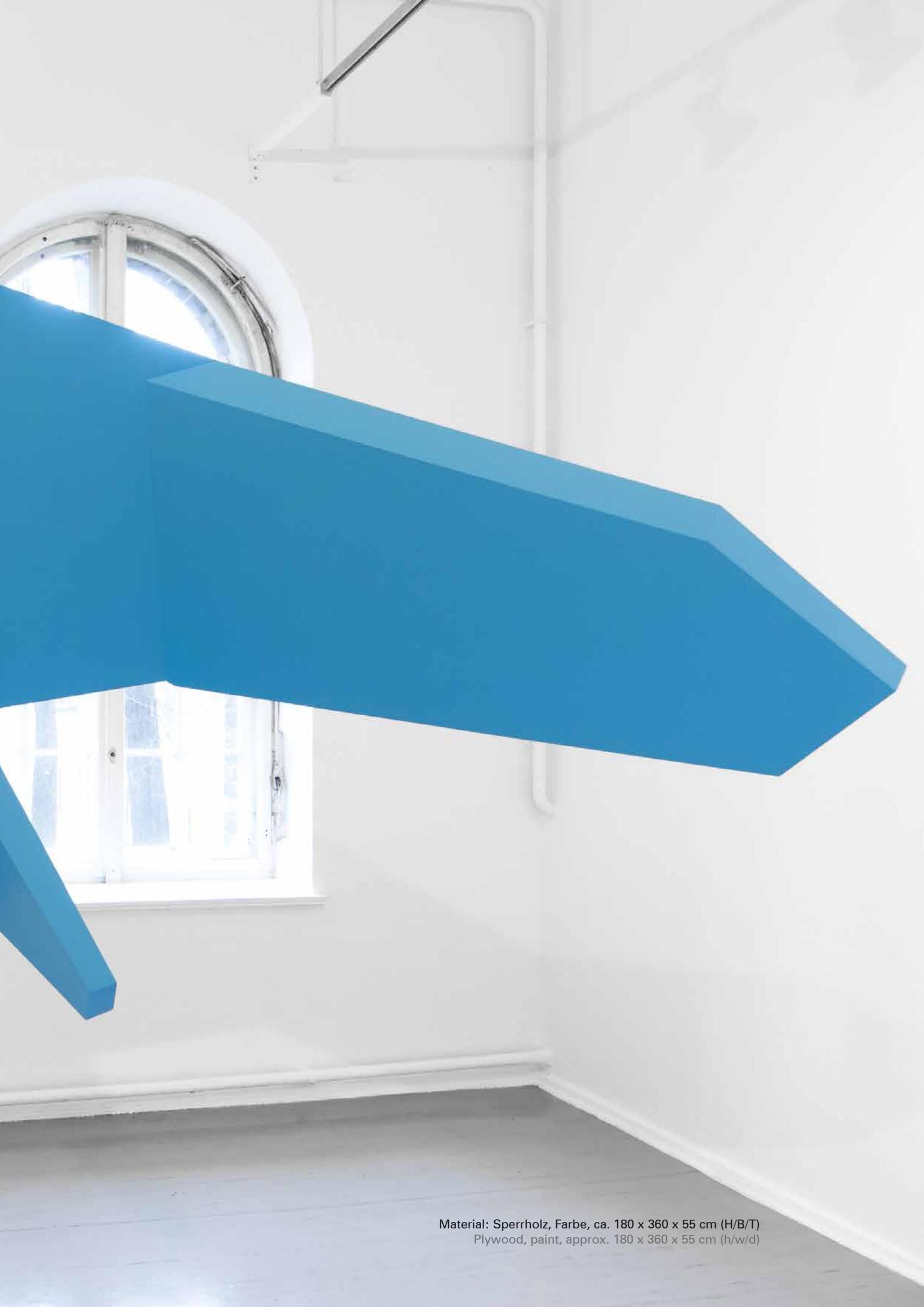
1:9

2015



Siebdruck, Modellbogen, 50 x 70 cm, 2013/15
screen print, paper model, 50 x 70 cm, 2013/15





Material: Sperrholz, Farbe, ca. 180 x 360 x 55 cm (H/B/T)
Plywood, paint, approx. 180 x 360 x 55 cm (h/w/d)



The image shows a minimalist abstract composition. It consists of several large, flat panels of varying shades of blue and white. The panels are arranged in a way that suggests depth and perspective, with some panels appearing to overlap or recede. The colors range from a bright, almost white, light blue to a deeper, more saturated medium blue. The edges of the panels are slightly irregular, giving them a hand-made or organic feel. There is no text, other markings, or any discernible objects within the image.

Material: Sperrholz, Farbe, ca. 180 x 360 x 55 cm (H/B/T)
Plywood, paint, approx. 180 x 360 x 55 cm (h/w/d)





Ausstellung: boys and their toys, 2015 Kunstraum, Berlin
Exhibition: boys and their toys, 2015, Kunstraum , Berlin

